

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 5 au 11 avril 2013 - N° 6459 - 62^{ème} année



AGENCE ENIGMA

PROFESSIONNELLE DE L'ÉVÉNEMENTIEL

www.agence-enigma.fr

Stratégie

Reprise et Cession d'entreprise

Confidentialité

Chefs d'entreprise

gagnez
du temps & optimisez
vos décisions.

Financement, organisation, prévision...
notre équipe est à votre écoute
et vous propose des **solutions** « **sur-mesure** »
pour concrétiser vos projets.

MSC Marc Simeoni
Consulting

Le Développement Maîtrisé

François, nouvel Evêque de Rome, Pape de l'Eglise Universelle, depuis son élection n'a cessé d'être au Vatican, ce qu'il était à Buenos Aires : un pasteur au service de ses brebis, avec un espace plus étendu et une résonance plus grande de chacun de ses gestes ou de ses propos !

En étant lui-même, celui qui a pris le nom de François fait souffler l'esprit du printemps dans une Rome désormais ville ouverte sur le Renouveau d'une Eglise qui veut largement «spalancare» les portes de son cœur pour respirer mieux «l'odeur de ses brebis».

Tout au long de la semaine sainte, de cérémonies en homélies, François a frappé les esprits les plus sceptiques, dans la plus grande simplicité.

Sa visite à Castel Gandolfo, faite au Pape Emérite Benoît XVI, demeure une image forte d'un début de Pontificat extraordinaire dans l'humilité des gestes et des mots pour une continuité qui cimente les évolutions en cours et, en quelque sorte, leur donne leur plénitude.

Car, avec François, Rome donne déjà le ton de ce qu'est l'Eglise de Jésus-Christ, en marche, sur le chemin de la Jérusalem nouvelle qui passe par le Golgotha, prélude à la Joie Pascale de Christ Ressuscité, afin d'annoncer «la miséricorde de Dieu pour le monde».

Penser que toutes les questions qui se posent à l'Institution qu'est l'Eglise vont se résoudre par elles-mêmes serait une erreur incommensurable.

Mais, le Pape François permettra des avancées importantes et des remises en cause certaines dans un certain nombre de domaines, afin de créer les conditions d'une présence au monde «plus proche» des réalités de sociétés en manque de repères et en recherche, plus que jamais, d'Equité, de Dignité et de Partage pour une Prospérité qui conduise à la Paix.

«N'ayez pas peur», avait dit aux jeunes, le Pape Jean-Paul II. Ces paroles n'ont pas été sans effet sur l'effondrement des murs du totalitarisme.

«Tutto passa attraverso il cuore», répète François.

Le cœur qui permet de sentir au plus profond les battements d'une humanité qui souffre, qui gémit, qui se déchire sans répit et répand la terreur dans un monde sans boussole.

Pour François, le retour au Christ est la Voie que l'Eglise doit montrer et suivre pour que tombent tous les murs et toutes les féodalités qui éreintent l'humanité !

Une grande Espérance monte depuis Rome. Elle interpelle croyants et non croyants. Un monde nouveau se met en situation de changer les mentalités et les règles de la société.

L'Eglise assurera avec une énergie nouvelle cette mission renouvelée par le Pape François.

A festa di a lingua organisée par le Collectif Parlemu Corsu a connu son point d'orgue avec la soirée festive qui a rassemblé une foule enthousiaste pour affirmer sa foi en l'avenir de notre langue.

Un avenir qui nécessite l'engagement du plus grand nombre pour que dans la réalité du quotidien, la pratique s'inscrive dans le parler Corse en famille comme entre voisins.

Sensibiliser la population pour une pratique courante est aussi l'affaire de tous, même s'il est utile que de tels rassemblements militants témoignent d'une reconnaissance publique indispensable pour venir conforter cette prise de conscience populaire.

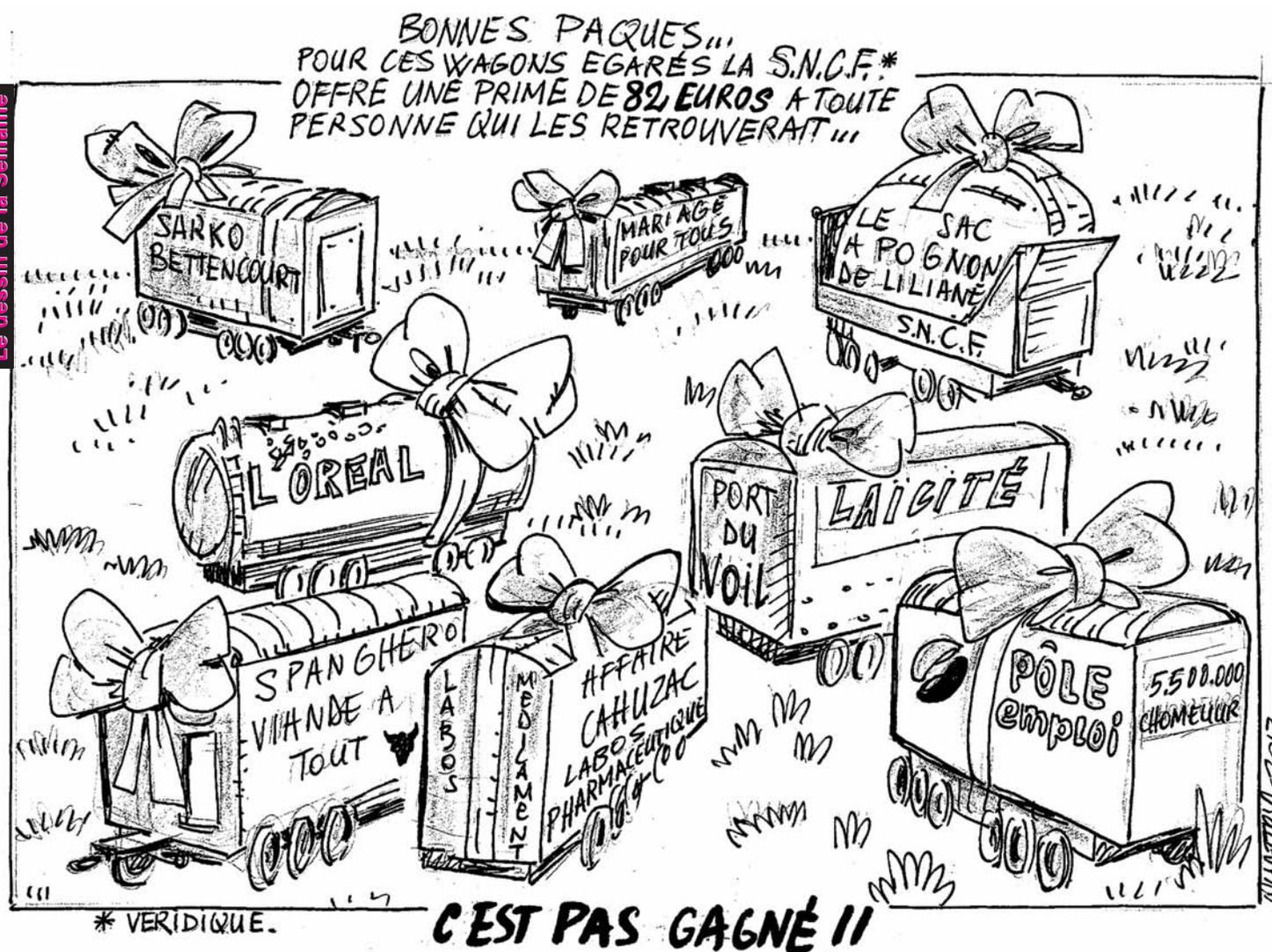
Parlemu Corsu s'avère le moyen incontournable pour asseoir l'identité de l'île.

Cette démarche dépasse le côté affectif. Elle s'impose comme l'élément fort d'une région en prise avec la volonté de bâtir la société insulaire en l'enracinant dans ce qui peut le mieux la rassembler, en symbiose avec le français et l'apprentissage d'autres langues.

Parlemu Corsu, loin d'être un repli sur soi, s'avère être une volonté de partager ce bien précieux qu'est le parler Corse, avec toutes celles et tous ceux qui le souhaitent.

S'inscrire dans cette démarche constitue une contribution fondamentale à l'expression d'une Corse de Vie et de Paix.

Le dessin de la Semaine



À modu nostru

Da Roland Frias

Un impegnu "Cullettivu" in Corti

Marti sera, sò state numerose e persone -zitelli è maiò- chì anu intesu a chjama di u Cullettivu "Parlemu Corsu !", da ogni latu di a Corsica, sin'à Corti. Era traccaru u tendone chì Michele Leccia è a so squadra avianu messu in piazza nant'à u campu Grimaldi. Ci eranu gruppi di cantu è di ballu, trà tradizione è mudernità. Durante a serata, eranu di cuncertu u hip hop è a pulifunia, l'artisti è u publicu, tutti insemu è in core "per una sucetà bilingua".

Parechje furmazione musicale di a scena isulana frà e quale Canta u Populu Corsu, i Chjami Aghjalesi, a Filetta, Tavagna, Diana di l'Alba, Surghjenti, e duie Patrizie. Parechje squadre di ballu cum'è CJD, G Studidanza è Zonarisk, cù u campione di Francia di hip hop 2010. È un finale per fà cantà è ballà a ghjente, cù un' animazione tremenda assicurata da Big Ali è Dj Kash.

Tante voce, tante musiche, tanti movimenti, cù una primura maiò, quella di u mantenimentu è di a prumuzione di a lingua corsa, à longu andà !

À rombu di travaglià nant'à u terrenu, u Cullettivu "Parlemu Corsu !" face a dimustrazione ch'ellu ci hè una brama pupulara in a sucetà. Hè u sensu di tutte l'opere purtate da sta struttura in i sfarenti settori isulani.

Ma, per Michele Leccia, "u populu solu ùn pò fà tuttu. Hà bisognu d'esse sustenutu da un pianu ambiziosu. Un statutu di cuufficialità, à prò d'una sucetà bilingua, permetteria di vede ci più chjaru. Nant'à stu puntu, ghjè una bona chì u novu Cunsigliu esecutivu è a nova Assemblea di Corsica si dessinu di rimenu assai. Pianu pianu e cose avanzanu. Eppure, per esse efficace è mette tuttu ognunu à parità in quantu à i sforzi fatti, ci vole oramai à passà da l'incitazione à l'ubligazione, ancu per a furmazione di u persunale di l'imprese, à piglià in contu in u spartimpu di l'impiegati". U Cullettivu "Parlemu Corsu !" conta di riesse ssa mossa maiò ch'ellu hà principiàtu 5 anni fà, per cunvince i puderi publichi chì li tocca à rinfurzà e so azione per suddisfà a brama di a pupulazione.

Pare impurtante oghje di fà affaccà, di modu più cuncretu, u corsu in u mondu economicu. Ci deve esse presente cum'è in altrò ; per esempiu, cum'è in a cultura. Forse chì l'ecunomia hè u locu u più difficile à conquistà ma a dimarchja di Michele Leccia è di a so squadra li impone d'intervene ancu quì. L'idea hè di sensibilizà l'imprese corse, per ch'elle accurdessinu una piazza più maiò à a lingua corsa, è què, pocu impreme l'attività.

Ci hè veramente da chì fà è u Cullettivu "Parlemu Corsu !" conta di dassi di rimenu in ssu sensu, cù a vuluntà di fà rinvestisce à a lingua corsa tutti i duminii di a sucetà...

ZOOM «ENTREPRISES» / PAR EVA MATTEI

ENIGMA, au



En 2012, elle avait fait de la 31^{ème} Nuit des Plubli-vores un rendez-vous ajaccien. Pour cette année 2013, elle sera aux commandes de l'inauguration du barrage du Rizzanese, le 29 avril prochain. L'agence Enigma est sur tous les fronts de l'événementiel. A commencer par celui de la création. Elle ouvre ce week-end la troisième édition de son salon «Immobilier» et nous prépare, par ailleurs, un voyage en images sous les mers avec le tout premier festival «Abyss», annoncé pour le mois de mai sur Ajaccio.

«Immobilier», l'aîné de la «maison»

Créée en 2006 sous le nom de **NMD Com Events**, Enigma fut d'abord, exclusivement, une agence de communication, avant d'élargir sa palette et de se tourner aussi vers l'événementiel. «*Nous avons des idées et il y avait de quoi nous faire une place sur le marché*», relate **Nathalie Battini**, épouse et collaboratrice de **Patrick Battini**, avec qui elle co-dirige la société. C'est ainsi qu'est né «Immobilier», dont la troisième édition est proposée sur Ajaccio, ces 6 et 7 avril. Un premier «bébé» en excellente santé, puisque devant l'insistance de nombreux exposants, **Nathalie** et **Patrick** ont été contraints d'ouvrir la commercialisation de ce salon 2013 de l'immobilier plus tôt que prévu, en donnant la priorité aux participants des deux années précédentes. «*Un premier salon, c'est environ un an de travail néces-*

au cœur de l'événement



«La crise ? Si nous y pensions, nous ne ferions rien. Il y a, sur chacun de nos salons, un turn over et toujours de nouveaux venus en demande de communication». Nathalie Battini, co-gérante d'Enigma

sitant notamment une étude de marché, explique **Nathalie**, en l'absence de son binôme, dépêché sur le terrain pour finaliser les derniers préparatifs. *Pour les éditions suivantes, outre la commercialisation, l'effort porte essentiellement sur la recherche de nouveautés, d'intervenants et de thèmes adaptés. Dans le domaine de l'immobilier, cette recherche est facilitée par le renouvellement incessant des lois.* Cette année, «*Immobiliare*» s'adjoint donc pour la première fois un pôle «*Energies renouvelables*». Et, bien entendu, des conférences sur la nouvelle réglementation

Un salon comme un guide pratique

Faire construire, acheter, vendre ou louer, investir, trouver les meilleurs conseils... C'est l'ensemble du projet immobilier qu'entend couvrir le **salon Immobiliaire** en proposant aux visiteurs de rencontrer agents immobiliers, constructeurs, conseillers bancaires, assureurs, notaires, administrateurs de biens et gestionnaires de patrimoine. Sur deux jours, samedi 6 et dimanche 7 avril, les exposants accueilleront le public de 10h à 18h non stop.

pond au nombre d'entrées payantes que nous avons fixées à 2€ par personne avec, en plus, le café offert. Quant aux exposants, ils seront encore une trentaine à occuper l'espace, s'acquittant d'une somme de 160€ le m² pour la location de leur stand.» De quoi rentabiliser l'événement ? «*L'investissement est conséquent, confirme Nathalie. Il faut compter 26 000€ pour la location du Palais sur deux jours. Il y a ensuite toute la communication et le personnel supplémentaire. Le budget total est d'environ 50 000€. Nous avons, heureusement, des partenaires pour nous soutenir.*

thermique entrée en vigueur au 1^{er} janvier 2013 sont programmées [voir encadré]. Avec, en tout et pour tout, un objectif : «*faire en sorte qu'une personne ayant un projet immobilier trouve là, en 1h à 1h30 de temps, toutes les réponses à ses questions.*» Contact direct avec les constructeurs et les banques, simulations financières... L'idée est de réunir le maximum d'acteurs et d'outils en un même lieu, avec, à la clé, pour un public ciblé qui n'est pas vraiment composé de flâneurs, un gain de temps assuré. «*1500 personnes sont encore attendues cette année, précise Nathalie. Un chiffre fiable puisqu'il corres-*



Edition 2012 du salon Immobiliaire au Palais des Congrès d'Ajaccio

Conférences et animation radio au programme

Cette année, l'**écologie** sera de nouveau le thème directeur du **salon Immobiliaire**, avec notamment, au cœur des interventions prévues, une information complémentaire sur la **RT 2012**. Au programme, une conférence le samedi, à 15h, sur «*L'investissement immobilier en 2013. Loi Duflo-Censi-Bouvard, nue propriété et location meublée*», animée par **Ange Cristiani**, de l'agence **Kallisté Conseil**, puis, une autre à 16h30, sur «*La nouvelle réglementation thermique. Définition et enjeux*», avec la **Maison de l'Habitat durable**, service de la **CAPA**. Le dimanche 7 avril, à 16h30, c'est à «*L'investissement immobilier dans le neuf et l'ancien*» que se consacrera à nouveau **Ange Cristiani**, de **Kallisté Conseil**. Enfin, tout au long du salon, des débats seront animés par l'équipe de **Radio Alta Frequenza**, qui intervieweront les exposants pour aborder leur activité et leur actualité.



1500 visiteurs accueillis chaque année à Immobiliare

Un «bébé» qui grandit

Au salon «Immobiliare», il y a les indéboullonnables, comme les banques. «Les agents immobiliers et constructeurs, eux, reviennent quasiment au rythme d'une année sur deux, lorsqu'ils ont une promotion à vendre ou en fonction des possibilités que leur offre leur carnet de commandes, précise Nathalie, qui connaît chaque expo-

Festival «Abyss », le dernier né

Enigma lance un tout nouveau Festival international : celui de l'image aquatique et sous-marine, intitulé «**ABYSS**», qui se tiendra les 7 et 8 mai prochains au **Palais des Congrès d'Ajaccio**. «Cela a existé il y a 20 ans, puis plus rien, regrette Nathalie. L'agence entend ainsi remettre à l'honneur la mer, devenue cause planétaire, et sa protection (thème de cette première édition)». Au programme,



plus de 10 heures de projection avec la présentation de grands films et documentaires, dont «**The Cove. La baie de la honte**», de **Luc Besson**, «**Planète Océan**», de **Yann Arthus Bertrand**, «**Océans**» et «**Le peuple des Océans**», de **Jacques Perrin**, ou encore «**The end of the line. L'océan en voie d'épuisement**», de

Ruppert Murray. Par ailleurs, dans le cadre de l'événement, deux concours sur le thème «**Ecologie et protection de la mer**» ont été lancés (date limite de remise des projets, le 15 avril) : l'un du meilleur court-métrage d'image aquatique et sous-marine ; l'autre de la plus belle photo aquatique et sous-marine. «Abyss, ajoute Nathalie, c'est aussi des rencontres et des échanges avec des acteurs écologiques importants, tels que les fondations Good Planet et Maud Fontenoy, qui seront là pour sensibiliser le public et participer au débat.» **A noter également** : la présentation, parallèlement aux clichés des participants du concours, d'une expo photo permanente dont le contenu n'a pas encore été dévoilé. Plus de renseignements au **04 95 102 102**.



ZOOM «ENTREPRISES» SUR ENIGMA / PAR E.M.

sant et sait pertinemment à quel marché spécifique ce salon est rattaché. *Le marché n'est pas le même en Haute-Corse et en Corse du Sud. C'est pourquoi nous avons également créé l'année passée un salon pour la Haute-Corse, en choisissant de l'organiser en octobre sur Borgo, une commune dont la position centrale, par rapport à la plaine, la Balagne et Bastia, nous paraissait toute indiquée pour faire venir le maximum de personnes, y compris de l'Extrême Sud. Et puis la salle polyvalente mise à disposition par le maire, Anne-Marie Natale, nous permet de réunir toutes les conditions d'accueil, car nous tenons à ce que ce salon en reste un et ne devienne pas une foire sous chapiteau.*

Pour mesurer la satisfaction des visiteurs comme des exposants, **Nathalie** et **Patrick** s'appuient sur des enquêtes de profil, et autres questionnaires de satisfaction diffusés au cours de l'événement. «C'est capital pour nous faire avancer et nous améliorer. En règle générale, les professionnels s'expriment très positivement en nous faisant des retours du type : «Grâce au salon, j'ai pu vendre tel ou tel produit». Mais l'événement reste évidemment perfectible.» Avec la marge de manœuvre laissée notamment par la capacité du **Palais des Congrès d'Ajaccio**, qui peut accueillir une dizaine d'exposants supplémentaires (jusqu'à 40), «Immobiliare» est sans doute appelé à grandir. «Nous ne manquons pas d'ambition», avance **Nathalie**. Aux côtés de son époux, passionné de graphisme, cette ancienne commerciale multi-secteurs accueille régulièrement, en alternance, dans les locaux d'**Enigma, route d'Alata**, des étudiants en licence professionnelle de l'**Université de Corse**. «Du sang neuf», comme elle dit. Et un plus d'idées et d'envie pour alimenter les projets à venir. Car des projets il y en a. Pas moins de trois nouveaux pour 2014. Mais pour l'heure motus ! **Enigma**, qui porte bien son nom, n'en dira pas plus...

Salon «Harmonia», fer de lance d'un partenariat précieux



Edition 2012 du salon Harmonia Attitude, créé par Enigma

Dans le développement de l'entreprise **Enigma**, qui compte quelques événements-phares, «**Harmonia Attitude**», le salon du bien-être et des médecines douces, a marqué lui aussi une étape-clé. C'est notamment sur ce salon accueillant 5000 visiteurs et connaissant un succès croissant, que s'est noué, en 2012, le partenariat (renouvelé sur le prochain **Festival Abyss**) avec la **Compagnie Méridionale de Navigation** qui assure le transport des participants venus du continent sur un bateau pavé aux couleurs de l'événement et où le salon fait donc aussi «salon» : «Ce partenariat nous permet d'avoir des produits que nous n'avons pas ici», fait remarquer **Nathalie Battini**. L'édition n°3 aura lieu du 21 au 23 septembre prochain, au **Palais des Congrès d'Ajaccio**. En attendant, pour cet événement comme pour d'autres, **Enigma** entend cultiver ce qui fait le nerf de la guerre : «Nous mettons en avant tous nos partenaires, qui sont véritablement présents sur nos salons. Il ne s'agit pas d'utiliser leur logo quelque part dans un coin mais de les inscrire dans un échange gagnant-gagnant.»

Les élèves du lycée agricole de Borgu sur le «chemin des Dames»

A l'occasion des **journées portes ouvertes** qui se sont déroulées avec succès le 27 mars dernier à l'**EPL d'enseignement et de formation professionnelle agricoles de Borgu**, une partie des élèves ont accueilli **Paul-Dominique Rossi**, Président de la section fédérale **André Maginot** de la **Haute Corse**. Celui-ci leur a remis un chèque de 2000 €, contribution non négligeable à l'organisation du voyage scolaire «**Le Chemin des Dames**», effectué depuis le 1^{er} avril durant 5 jours.

Constatant l'intérêt des élèves pour leur patrimoine et le devoir de mémoire, développés par leur enseignants, **Olivier Sartori** et **Alain Franchi** (respectivement enseignants de langue et culture Corse et Histoire-Géographie), **Paul-Dominique Rossi** a prononcé une allocution émouvante devant les



Marc Liotard et Paul-Dominique Rossi lors de la remise du chèque

élèves et leur proviseur, **Marc Liotard** : «*Vous nous rendez optimistes. Non seulement vous avez bien saisi l'importance de la mémoire mais vous avez aussi compris qu'il faut une certaine qualité de mémoire. Cette mémoire née de l'échange avec les témoins de ces événements tragiques, avec les professeurs mais aussi d'une certaine méditation sur ces hauts-lieux du souvenirs que la Fédération Maginot vous permet de visiter. Vous avez compris qu'il n'est de liberté définitivement acquise, tout simplement parce qu'il y va du dur combat que tout homme doit mener contre une part de lui même. Il vous revient le devoir de vous ressouvenir, de rendre compte et de redoubler de vigilance.*»

Les élèves ont par la suite chaleureusement remercié l'association donatrice et se sont engagés à honorer, comme il se doit, la mémoire des valeureux **Corses** ayant combattu il y a près d'un siècle maintenant sur les lieux qu'ils visitent en ce moment.

Ces lycéens sont en effet partis lundi 1^{er} avril au matin pour être de retour ce vendredi 5 avril. Leur programme prévoyait les visites du **Chemin des Dames** et de la «**Caverne du Dragon**» qui s'y trouve avec **Noël Genteur**, maire de **Craonne**, de la nécropole et du fort de **Douaumont**, de la citadelle de **Verdun**, de la nécropole nationale **Notre Dame de Lorette** et du musée attenante, ainsi que du **mémorial canadien de Vimy**.

Une rencontre avec les élèves du **lycée agricole de Verdun**, puis une découverte de la section équine et une visite de l'exploitation laitière et céréalière du lycée ont également été programmées, le voyage devant se terminer à **Paris** par une visite de l'**Assemblée Nationale**, et de l'**Arc de Triomphe** où ils participeront à la cérémonie de ravivage de la flamme de la tombe du soldat inconnu.

AU COMPTEUR CETTE SEMAINE

110 M€ :

c'est l'enveloppe dont dispose l'**Office Hydraulique de la Corse** pour investir sur l'eau brute, entre la seconde et la troisième convention du **PEI** avec, à la clé, des programmes d'interconnexion de réseaux, de sécurisation des ressources et d'études pour l'implantation de nouveaux barrages.



Plus de 11 M€ :

ce sont les dépenses d'investissements consenties par la **Ville de Porto-Vecchio** en 2012; un record sur les 14 dernières années.

Plus de 5 M€ :

c'est ce que doit coûter la démolition des cinq bâtiments à structure métallique de l'ancien **collège du Finosello**, à **Ajaccio**. Un chantier ouvert le 2 avril dernier et financé à 80% par la **CTC** et 20% par la ville.

1,5 M€ :

c'est ce qu'a dépensé en 3 ans la **Ville d'Ajaccio** pour la réfection des restaurants scolaires des **Jardins de l'Empereur**, de **Saint Jean, Loretto, Mezzavia** et des **Salines 6**. Quant aux cuisines de **Pietralba** et de **Sampiero**, elles devraient faire l'objet d'une réfection dans le courant de l'année 2013 pour un montant total de 400 000 €.

970 000 € :

c'est l'investissement que représente la recyclerie de **Piana**, mise en place en juillet dernier et qu'ont co-financé l'**Europe** (via le **FEDER**), l'**État**, l'**Office de l'Environnement de Corse** et l'**ADEME**.

460 000 € :

c'est le coût du chantier de réhabilitation de l'immeuble dit «**du CPS**», dans la **rue Colonel Ferracci**, à **Corte**. Les travaux, prévus pour durer un an, ont débuté en octobre 2012. Ils sont financés par la **CTC**, le **Département** et l'**État**, qui interviennent chacun à hauteur de 26%, ainsi que par la commune, qui assure les 22% restants.

200 000 € :

c'est le coût du nouveau chantier de restauration de la chapelle **Sainte Croix**, engagé par la commune de **Corte** dans le cadre du programme de réhabilitation de son patrimoine. Après la toiture en 2007, et les façades en 2011, ce sont aujourd'hui les décors, les tableaux et les statues qui doivent faire l'objet d'une rénovation, ainsi que l'ensemble de l'électricité. La **Région** intervient à hauteur de 55% et la commune, à hauteur de 45%.

190 000 € :

c'est le montant des travaux engagés par la commune de **Bonifacio** pour étendre sa zone d'appui pour la lutte incendie, via une nouvelle campagne de démaquisage. Ces travaux visent à créer une zone débroussaillée de 100 mètres de large et 2400 mètres de long. Ils seront pris en charge par l'**Union européenne**, avec le relais de l'**État** et de la **CTC** à hauteur de 80%, les 20% restant devant être financés par la commune.

RENDEZ-VOUS / PAR JEANNE BAGNOLI

Jazz Equinoxe Corsica accueille

Pour sa quatorzième édition, le festival Jazz Equinoxe de Bastia revient aux sources de ce qui a fait sa force : le Jazz et le Blues. Et le «plus» de cette année, c'est sans conteste les belles rencontres prévues entre un public bastiais de plus en plus initié et une programmation haut de gamme. Pour preuve, Jazz Equinoxe Corsica se paie le luxe de s'offrir Melody Gardot, rien de moins ! Du 11 au 13 avril, le jazz va envahir la ville !

Après le rock de **Blue Coupe** et celui de **Lussi in the Sky**, le blues de **Awek** et le jazz audacieux de **Paolo Fresu**, le festival **Jazz Equinoxe Corsica** passe un cran au-dessus et change de dimension ! Les organisateurs proposent une programmation exceptionnelle qui fait la part belle aux meilleurs artistes contemporains d'ici et d'ailleurs.



Tom Principato et Fred Chapellier



Killer Komanski

Le lendemain, ce sera sans doute la soirée la plus attendue et la plus courue du festival. Mais comment rester insensible à la sensualité de la voix de **Melody Gardot** ? Avec sa canne, ses lunettes noires et ses bas résille, la belle femme de 27 ans cultive l'art de la séduction et du mystère. Marquée par un terrible accident (elle a été renversée à vélo, par une voiture) qui l'a laissée handicapée à vie à l'âge de 19 ans, cette jeune chanteuse et musicienne de jazz ensorcelle le public et les médias. En 2007, on la découvre au **Cutting Room**, un club de **New York**. Avec son chapeau d'homme et ses jambes à la **Marlene Dietrich**, **Melody Gardot** semble tout droit sortie d'un film des années 1940.

Pour cette édition 2013, le festival va s'ouvrir sur les sonorités veloutées des guitares des bluesmen **Tom Principato** et **Fred Chapellier**. **Tom Principato** est un monstre sacré ! Après plus de quarante ans de carrière, il totalise à ce jour pas moins de vingt-deux **Wam-my Awards**. Il est reconnu comme l'un des meilleurs guitaristes et chanteurs blues-rock de tous les temps. Il sera accompagné de **Fred Chapellier**, qu'on ne présente plus. Digne représentant de la nouvelle génération du blues français, il a accompagné entre autres les meilleurs musiciens de blues américains, **Tony Coleman**, **Billy Price**... Nul doute que les guitares seront en feu à **Bastia** ! Sans oublier **Killer Komanski** qui va apporter sa touche de musique décalée pour compléter cette soirée !

Le lendemain, ce sera sans doute la soirée

Théâtre de BASTIA
20h30
11 12 13 AVRIL

FESTIVAL EQUINOXE

12 Melody GARDOT

Tom PRINCIPATO 11
& Fred Chapellier Blues Band

13 THE TRIO OF OZ
HOMMAGE À MILES DAVIS feat. Omar HAKIM, Rachel Z

Reggie WASHINGTON
feat. Ronald Baker

Killer KOMANSKI 11

GENE LAKE PROJECT CONCERT AU BAR "LES PALMIERS" sur la place St Nicolas à 23 H

www.jazzequinoxecorsica.com
RESERVATIONS : CHORUS RUE C. Campinchi - 28 MUSIQUE, Lupino - ALEXANDRE boutique, Toga - jazzequinoxe@yahoo.fr

Pour la soirée de clôture, le festival s'offre **The Trio of Oz** et le **Reggie Washington Project** qui seront sur scène pour rendre un vibrant hommage à **Miles Davis**. Tout un programme !



The Trio of oz



Melody gardot !

Entretien avec
Michel Maestracci,
le passionnant et
passionné
président de
Jazz Equinoxe



► *Melody Gardot, soirée spéciale Miles Davis, Reggie Washington & Gene Lake Project, Tom Principato et Le Fred Chapellier Blues Band... L'édition 2013 promet de beaux moments de jazz. Quels en seront les temps forts ?*

Notre manifestation continue sur sa lancée de proposer au public bastiais des artistes de qualité avec un sens du blues très marqué. C'est pour cela que le festival démarre avec le Blues de Tom Principato et Fred Chapellier pour se clore avec des «monstres» du jazz : Omar Hakim et Reggie Washington. Le temps fort devrait être le concert de Melody Gardot pour plusieurs raisons, outre son rôle de Star, elle envisage de faire quelque chose de particulier à Bastia au cours de sa tournée.

► *Quelle est votre définition du jazz ?*

Le jazz, c'est l'impro, avec le swing et le blues comme fondamentaux... Et c'est aussi l'expression de la vie !

► *La Corse peut s'enorgueillir de compter plusieurs festivals de Jazz de qualité (Calvi Jazz Festival, Festival de Jazz de Pinarellu...). Comment expliquez-vous cet engouement pour la musique de Django Reinhardt ? Comment parvenez-vous à vos démarquer des autres festivals ?*

L'engouement pour la musique de Django n'est pas le même que pour celui du Duke, de Miles, Coltrane ou Wes. Notre ligne de conduite, c'est le respect de la tradition. Pour cette raison nous avons fait venir Mark Whitfield, le fils de Wes et Benson, Roy Hargrove, Pat Martino, David Alexander et Monty Alexander, Masters of Groove, James Spaulding, Scott Hamilton, Kyle Eastwood, Elian Elias pour le jazz, John Lee Hooker Jr Dr Feelgood, Bernie Marsden pour le blues, des musiciens qui ont contribué à faire avancer la musique et les mentalités parfois. Et comment ne pas citer notre parrain Michel Sardaby, âme incontournable de notre festival ?

► *Quel regard jetez-vous sur la scène jazz insulaire ?*

Les acteurs (musiciens) de cette scène méritent qu'on leur tire un coup de chapeau car ils se produisent dans un environnement quasiment vierge, avec pas ou très peu de clubs de jazz en Corse. De temps à autres, hors saison, ils peuvent se produire dans des festivals comme le nôtre ou l'Aghja à Ajaccio. Mais, c'est l'été que tout se passe et là c'est dur de se faire une place (tout comme chez nous d'ailleurs, même si on a programmé de nombreux groupes corses).

► *On le sait, la conjoncture est très difficile, a fortiori pour les structures comme la vôtre. Quelles sont les principales difficultés rencontrées ? Sont-elles particulièrement criantes cette année ?*

Cela fait quatorze ans que nous existons et cela fait quatorze ans que c'est difficile ! Pour nous la situation n'a pas changé, même si, depuis deux ans, c'est nettement mieux financièrement. On verra à la fin du festival : on devrait finir à l'équilibre, mais rien n'est sûr...

Renseignements : 04 95 31 49 46
émail : jazzequinoxe@yahoo.fr
www.jazzequinoxecorsica.com

ZOOM / PAR HENRI PADOVANI

Les trente ans du Lycée des Métiers

Le LP Jean Nicoli a fêté ses trente ans. L'occasion de mettre en lumière l'établissement du cours Pierangeli qui s'est transformé en lycée professionnel au début des années quatre-vingts.



Après avoir été un couvent, le siège du gouvernement (1769), une sous-préfecture (1811), l'établissement a commencé à accueillir de jeunes gens en devenant la **caserne Marbeuf** en 1852. En 1947, il acquiert sa fonction actuelle jusqu'à la fin des années soixante-dix, quand il migre vers la vallée du **Fango**, nouvellement urbanisée. Après une période de latence, le lycée commercial de **Bastia** ouvre ses portes en 1983. **Claude Châtillon** en est le proviseur, il précède en cela **Emile Mary**, qui va donner au **LP** un rayonnement régional, voire plus. Sous sa direction, l'établissement s'ouvre sur le monde extérieur. Les partenariats avec le milieu professionnel se multiplient, les projets prennent vie et le lycée s'agrandit. Les élèves sont bénis et n'hésitent pas à citer leur **LP** en exemple dans la réussite de leurs études. «C'est un tremplin pour nous qui étions peu considérés au collège. A **Jean Nicoli** on a retrouvé confiance en nous et on a pu ainsi s'exprimer», raconte **Alex** un ancien du **Bac Pro VR** (Vente représentation) et **Paulo** de **Bac Pro commerce**. Parmi les nombreuses réussites du **Lycée de Bastia**, on peut noter : le premier **salon des LP**, un colloque sur la fonction commerciale, la section européenne, **Le Noël des enfants du Belvédère**, la **sécurité Routière**, le **commerce équitable**. Toutes ces actions ont servi et servent de support à des cours où les élèves sont mis en situation. Le développement de l'informatique constitue un autre axe de la réussite de l'établissement. Aujourd'hui, plus des deux tiers des salles sont équipés d'une douzaine de PC, minimum. Les TBI (tableaux blancs interactifs) sont légion et relèguent déjà les tableaux blancs au rang d'antiquités. Il est loin le temps où **Pierre Romani** faisait de son projet Minitel une action novatrice dans l'univers éducatif. Au niveau des formations, la palette offerte par l'établissement est respectable. Du **CAP** au **BTS** (via le **Greta**) en passant par les **Bac Pro**, l'univers commercial est bien couvert. **Christophe Gérin** et **Lucie Memmi** sont aux commandes d'une structure qui compte plus de cinq cents élèves, une soixantaine d'enseignants et une trentaine d'agents (administratifs et techniques). L'esprit né au début des années quatre-vingts continue de vibrer au cœur du **lycée Jean Nicoli**. Le souvenir du résistant corse a été perpétué et les élèves se sont associés à cet anniversaire par le chant, le sport et l'art pictural.

Piedicroce, capitale de la Castagnicia

Si l'office religieux célébré par le vicaire général a été un temps fort du lundi de Pâques à Piedicroce, la foire dite de Castagnicia, devenue incontournable pour une «merendella» réussie, a tenu toutes ses promesses. L'organisation de cet événement, confiée à l'association «Terra è omi di Castagnicia» que préside Jeanjean Raffalli, a été rondement menée, sans fausse note.

Le chapiteau regroupait artisans et de producteurs locaux avec leurs produits haut de gamme et identitaires, complétés par la démonstration de savoir-faire et un programme d'animations qui se voulait la vitrine promotionnelle du monde rural de la **Castagnicia**. Entre activités ludiques et culturelles, le public, venu nombreux, était invité à la découverte en même temps qu'initié aux pratiques ancestrales d'une région autrefois la plus développée d'un point de vue démographique et économique. Cette **Castagnicia** a encore beaucoup de choses à prouver, un patrimoine à sauver, des traditions à mettre en valeur. La foire pascale de **Piedicroce** en est un maillon ajouté à la chaîne que tisse l'association «**Terra è omi di Castagnicia**» qui a définitivement placé cet événement sur la voie du renouveau. Avec en point d'orgue la sauvegarde du **couvent d'Orezza** !



La charcuterie de Jean-Laurent Tramini



Un stand de goût



Anton Felice Orsoni a fabriqué le « brocciu »



Les sirops des jardins d'Alesani

A SAVOIR

◆ **Porticcio** : le bus de l'**Etablissement Français du Sang**, site d'**Ajaccio**, organise, le 30 avril, de 9h à 16h, une collecte, sur le **Forum des Marines** ou sur le parking en terre.

◆ **Depuis le 29 mars 2013**, la **Caisse d'Epargne Provence-Alpes-Corse**, au **9 Cours Napoléon à Ajaccio**, accueille ses clients les lundis, mardis, mercredis, jeudis de 8h15 à 11h45 et de 13h45 à 16h30 et le vendredi de 8h15 à 11h45 et de 13h à 16h30, avec de 7h à 21h, un libre-service bancaire ; automate en façade 7j/7 et 24h/24. L'Agence est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tél : 0820 000 461/0,12 Euros TTC / mn – tarif France Télécom au 01/03/2013.

◆ **Le GTI Immobilier**, Agence de **Bonifacio**, a transféré ses bureaux **Rue Paul Nicolai** (face à la gendarmerie). Les numéros de téléphone et de fax inchangés : **Tél : 04 95 73 54 45 – Fax : 04 95 73 06 95.**

◆ **Porto-Vecchio** : **Nicolas et Jean-Michel**, le samedi 30 mars 2013, ont inauguré leur restaurant à l'enseigne «**Le Vistaero**», au **29 Rue Borgo**, en offrant, à partir de 9h, un apéritif dînatoire, alors que le dimanche 31 mars était proposé un Menu de Pâques ! **Réservations au : 06 63 99 14 24.**

◆ **Le Restaurant «Le Bounty»**, **Plage de Padulone**, à **Aléria**, a réouvert ses salons, le samedi 30 mars. Ouverture 7j/7, midi et soir. **Tél : 04 95 57 00 50.**

◆ **Solenzara** : la «**Boutique Pascal**» est désormais ouverte tous les jours. **Tél : 04 95 57 43 79.**

◆ **Le lundi 8 avril**, à **Bastia**, sera célébrée la **Fête de l'Annonciade**, avec, à 9h, la première Messe, et à 10h30, la Messe Solennelle. L'après-midi verra à 15h30 la **Récitation du Chapelet** suivie à 16h de la procession qui se conclura par le salut du **Très Saint-Sacrement**.

◆ **Avec sa nouvelle carte poissons**, ses viandes et ses pizzas au feu de bois, «**Le Favona**», restaurant-pizzeria de la Plaine Orientale a réouvert, midi et soir, le 30 mars 2013. **Tél : 04 95 22 94 03.**

◆ **Au Service Social de la Mairie de Bonifacio** se font, jusqu'au lundi 8 avril inclus, les inscriptions au **Centre Aéré**, pour la période du 13 au 26 avril, des enfants de 3 à 6 ans et des enfants de 7 à 11ans.

◆ **Le lundi 15 avril**, de 14 à 17h, **Mme Muriel De Basquiat** se tiendra à disposition du public, dans le cadre de l'**Enquête Publique** lancée pour le **Projet d'Aménagement de la nouvelle gare des Chemins de Fer**, à **Calvi**.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

Vous qui me suivez dans mes «Vagabondages» savez combien j'aime me balader dans «Ma Corse» et que je ne manque jamais de la «fouiller», voire d'y fureter à la recherche de ce qui fait son identité, son image, celle qui nous a forgés... Combien j'aime y recueillir ses expressions, son langage et combien je me gorge de ses richesses linguistiques qui font que j'appelle une grand-mère «Caccare» à Bastia, «Minanna» en Ajaccio et «Mamona» dans nos villages. Oui, j'aime tout ce qui nous fait et m'enivre de l'odeur d'un fournil, des effluves du ciment quand un «maestru di muraille sciarba» une façade. Oui, j'aime et admire le travail manuel.

Et récemment, dans le magnifique village de Pietralba, à l'orée de la Balagne, j'ai rendu visite à Alain Ceccaldi, dans son échoppe de charcuterie et, outre humer le fumet de belles pièces de charcuterie, j'ai pu arpenter un peu de montagne pour le suivre vers son antre, au lieu-dit Grotta Bughja, alors qu'il rendait visite à son cheptel. Je peux vous garantir que tout ce qu'il produit est du «made in Corsica» mezzu pietralbinchu, mezzu balaninu : coppe, lonzi, prisuttu, tout à l'estampille bien de chez nous.

Et, croyez-moi, Alain Ceccaldi est fier de ce qu'il produit et moi, en tant que Corse, je ne suis pas moins fier de l'avoir rencontré et de lui dire : «Forza e complimenti o, amicu !»

Pietralba... Orée d'«A Balanina», cette route qui vous ouvre les portes de la Balagne, cette région bénie des Dieux, véritable éblouissement de bonheur. «Isula Rossa» aux couchants de rêve, sa place des platanes où l'on refait le monde en jouant aux boules, Isula Rossa et sa «robe de carmin». Algajola, à peine plus loin est un avant-goût de la «semper fedelis», Calvi qui, à «l'attrachiat», offre ses montagnes roses venant mourir dans une mer bleu-marine. Un spectacle d'opérette, à cette différence près qu'ici «c'est vrai». Calvi, au rayonnement mondial et dont le vent, festival ou pas, fait claquer le nom et le renom sur toute la planète. Calvi et son cabaret «Chez Tao» que tout le show-biz chante comme un rendez-vous incontournable. Et Tao-by, digne héritier, qui enchante nos soirées.

Bien sûr que vous vous dites que j'en suis amoureux ! Et je le proclame...

Tiens, ma prochaine escapade : ce sera en Balagne...

E Viva noi !



agis
Centre d'affaires

Domiciliez votre entreprise pour 39€ ht par mois.

Location de bureaux
Services aux entreprises
Location de salle de réunion
Domiciliation d'entreprises
Solutions informatiques
Communication

Deux adresses pour mieux vous servir :

Imm. IMHOTEP ZI de CEPPE 20 620 BIGUGLIA 04.95.33.49.83.	Espace Commercial 20 217 SAINT FLORENT 04.95.37.20.22.
---	--

www.agis2b.fr

A Settimana Corsa ©

15^{ème} semaine de l'année
du 5 au 11 avril

Les fêtes : le 5, Irène - le 6, Marcellin - le 7, Jean-Baptiste de la Salle -
le 8, Annonciation, Julie, Constance - le 9, Gautier, Walter le 10, Fulbert le 11, Stanislas.

Un an déjà

Le 6 avril, le Mouvement national de libération de l'Azawad, importante composante de la rébellion touareg, proclame l'indépendance de l'Azawad, une région englobant le Nord du Mali.

Le 7 avril, une gigantesque avalanche ensevelit 135 personnes dans les montagnes himalayennes reculées du Cachemire au Pakistan, ne laissant aucun survivant.

Le 9 avril, plus de 100 personnes sont tuées dans des violences en Syrie, à quelques heures de la date butoir fixée par l'ONU pour le retrait des chars de l'armée.

Le 10 avril, le résistant Raymond Aubrac décède à l'âge de 97 ans.

Le 11 avril, en cyclisme, le Français Thomas Voeckler remporte avec panache la Flèche brabançonne.

Le 5 avril, le rapport annuel de la fédération de l'industrie alimentaire indique que la Belgique est le plus gros producteur de frites au monde.

L'esprit du monde

Chaque coup de colère est un coup de vieux, chaque sourire est un coup de jeune.

Proverbe chinois

Le truc de la semaine

Pour obtenir une congélation rapide et maximum, et économiser de l'énergie également, pensez à toujours placer les nouveaux aliments à congeler le plus près possible des parois de votre congélateur, tandis que vous rassembleriez plus au centre ceux qui sont déjà congelés.

Les tablettes de l'Histoire

Le 6 avril 1896, sur l'initiative du baron français Pierre de Coubertin, les premiers Jeux olympiques de l'ère moderne sont organisés à Athènes en mémoire de la tradition antique.

Le 8 avril 2005, un million de personnes assistent, place saint-Pierre à Rome, aux funérailles du pape Jean-Paul II.

Le 10 avril 2001, les Pays-Bas sont le premier pays au monde à légaliser l'euthanasie sous de strictes conditions.

Le 12 avril 1980, 20 ans jour pour jour après le premier vol de l'homme dans l'espace, la navette américaine Columbia décolle pour la première fois.

Petits conseils pratiques

Ciseaux à aiguiser

Si vos ciseaux sont émoussés, vous leur rendrez une lame plus coupante en faisant avec eux, durant quelques minutes, comme si vous vouliez couper le goulot d'une bouteille en verre.

Dents blanches

Pour conserver le plus naturellement possible des dents blanches, pensez à éviter le tabac, l'excès de vin et de café. Par contre, l'absorption de fromage et de produits laitiers est plutôt favorable à l'éclat de l'émail de vos dents.

Bain des enfants

Si vous décidez qu'il est temps pour votre enfant de se prendre en charge seul et de s'occuper de son bain, pensez à équiper votre baignoire (ou la douche) d'un mitigeur thermostatique avec butée réglable, afin qu'il lui soit impossible de se brûler par inadvertance.

Trac

Si vous redoutez de prendre la parole devant d'autres personnes, préparez-vous sereinement en envisageant à l'avance une foule de situations qui pourraient se présenter, et ensuite, respirez profondément avec le diaphragme pour oxygéner vos muscles et votre cerveau. Cette pratique permet en général de se détendre parfaitement.

Tache de café

Si vous faites une tache de café sur un meuble en bois, vous en viendrez à bout en la tamponnant à l'aide d'un morceau d'ouate trempé dans de l'eau oxygénée à 10 volumes. Terminez en ponçant légèrement et en cirant de nouveau.



ABONNEZ-VOUS !

Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros 1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
 04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION – ADMINISTRATION
Tél. : 04 95 32 04 40 – Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI
Téléphone : 04 95 32 89 98

REDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : redaction@informateurcorse.com
1, rue Miot – 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92
Télécopie : 04 95 32 02 38
E-mail : al@informateurcorse.com
Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 4€ (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40
ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97

RÉGIE DE LA PUBLICITÉ – ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47
E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 | 88773
ISSN : 2114-009
IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale – L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI – Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts – Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) – Dépôt légal à date de parution.

***Vous avez des projets, des besoins ...
nous avons une solution à vous offrir !***

étiquettes adhésives



cartes plastiques

☎ 06 01 35 61 90

commercial@icn-mageco.fr

Vos idées, vos demandes de prix et de devis ...

6-7 avril 2013
Palais des congrès d'Ajaccio
3^{ème} édition

immobiliare

Salon de l'immobilier et de la construction & des énergies renouvelables

C onseiller

F inancer

A cheter

C onstruire

V endre

L ouer

T ransmettre